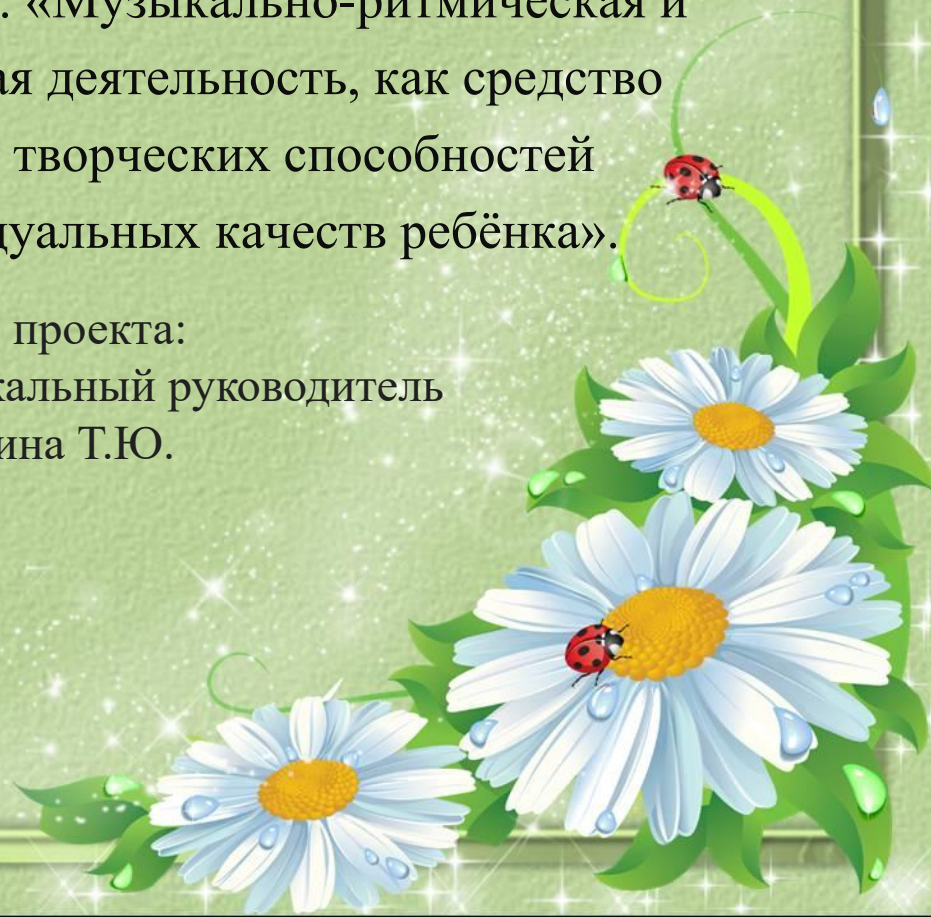


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка», п.Красногорьевский

Проект: «Танцы в радость»

Тема проекта: «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность, как средство развития творческих способностей и индивидуальных качеств ребёнка».

Автор проекта:
музыкальный руководитель
Редькина Т.Ю.



Участники проекта:

музыкальный руководитель, воспитатели,
дети группы «Ягодка», родители.

Вид проекта: долгосрочный, творческий.

Срок реализации проекта:

с ноября 2014 г. по май 2017 г.



Актуальность

В наше, социально – ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения цели, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично успешной личности ребенка.

Сформировать у детей такую психофизиологическую связь между музыкой и движением, при которой музыка начинает управлять движением на глубинном и часто неосознанном уровне, воспитать у них способность чувствовать, переживать.

Возникла необходимость создать проект «Танцы в радость»



Проблема:

Наблюдения выявляют, что дошкольники, в подавляющем большинстве случаев оказываются неспособными выполнять творческие задания. Причина в том, что в процессе обучения дети механически заучивают движения, не осмысливая их, без яркой выразительности исполнения.

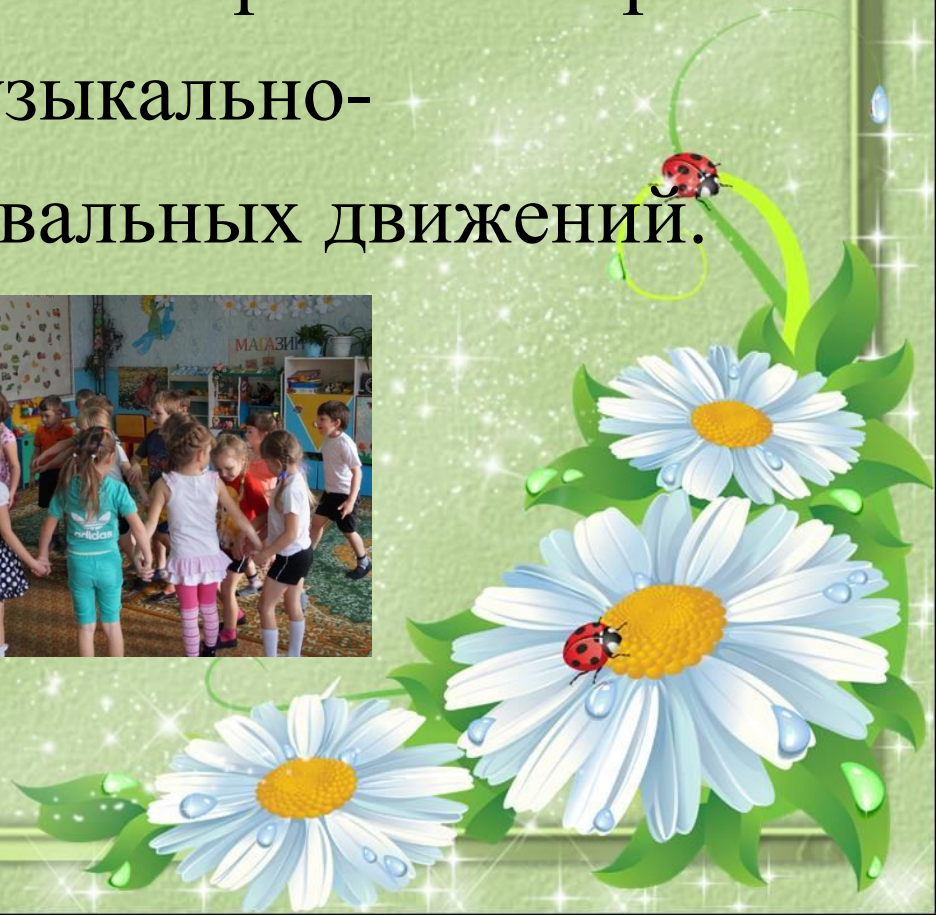
Исходя из этого – одним из главных условий развития у дошкольников творчества в танце, является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности, овладение танцевальными движениями.

Самостоятельно дошкольники этого сделать не могут. Требуется целенаправленное обучение, в процессе которого дети должны познакомиться не только с отдельными движениями, но и с принципами их изменений.



Цель проекта:

Развитие творческих способности,
индивидуальных качества ребёнка через
развитие музыкально-
ритмических и танцевальных движений.



Задачи:

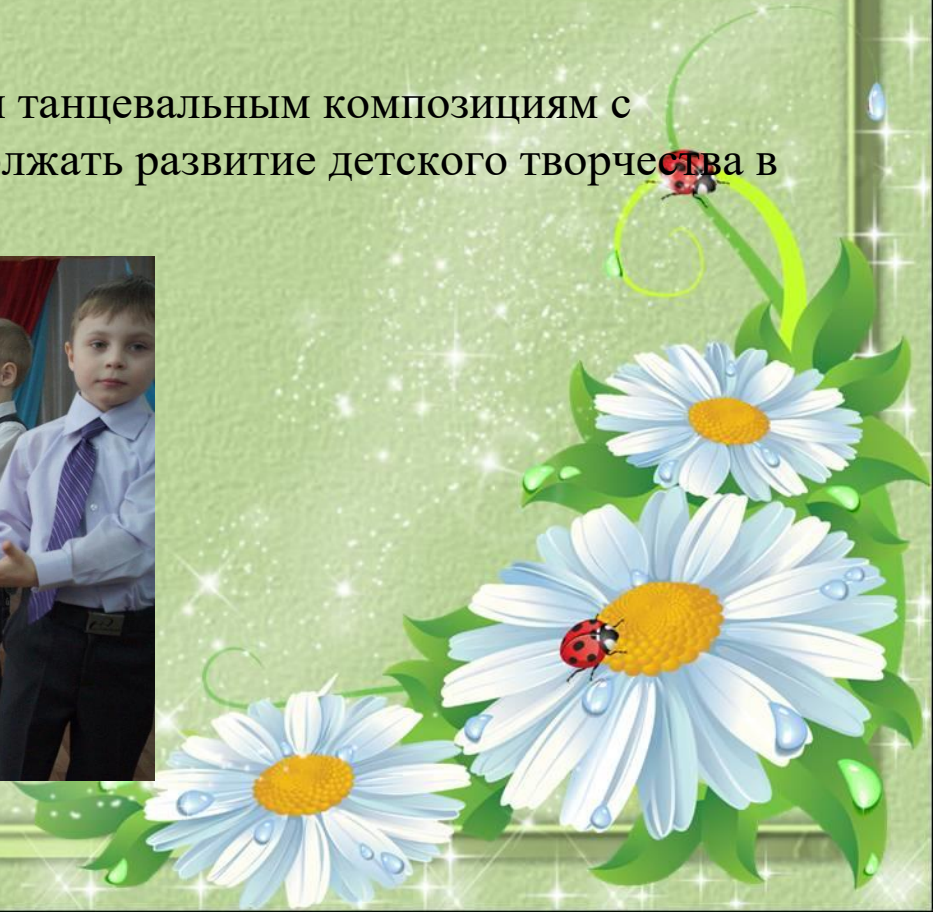
1. Выявить, какими умениями и навыками владеют дошкольники для выполнения музыкально-ритмических и танцевальных движений на первом этапе проекта.
2. Проследить изменения показателей музыкально-ритмических и танцевальных движений в период действия проекта.
3. Определить уровень развития творческих способностей у старших дошкольников на заключительном (итоговом) этапе проекта.



Ожидаемые результаты

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у старших дошкольников
и способности к фантазии, импровизации и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме.

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям с использованием которых можно продолжать развитие детского творчества в танце.



Инновационность:

Закljučается в определении путей развития творческих способностей дошкольников, посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности:

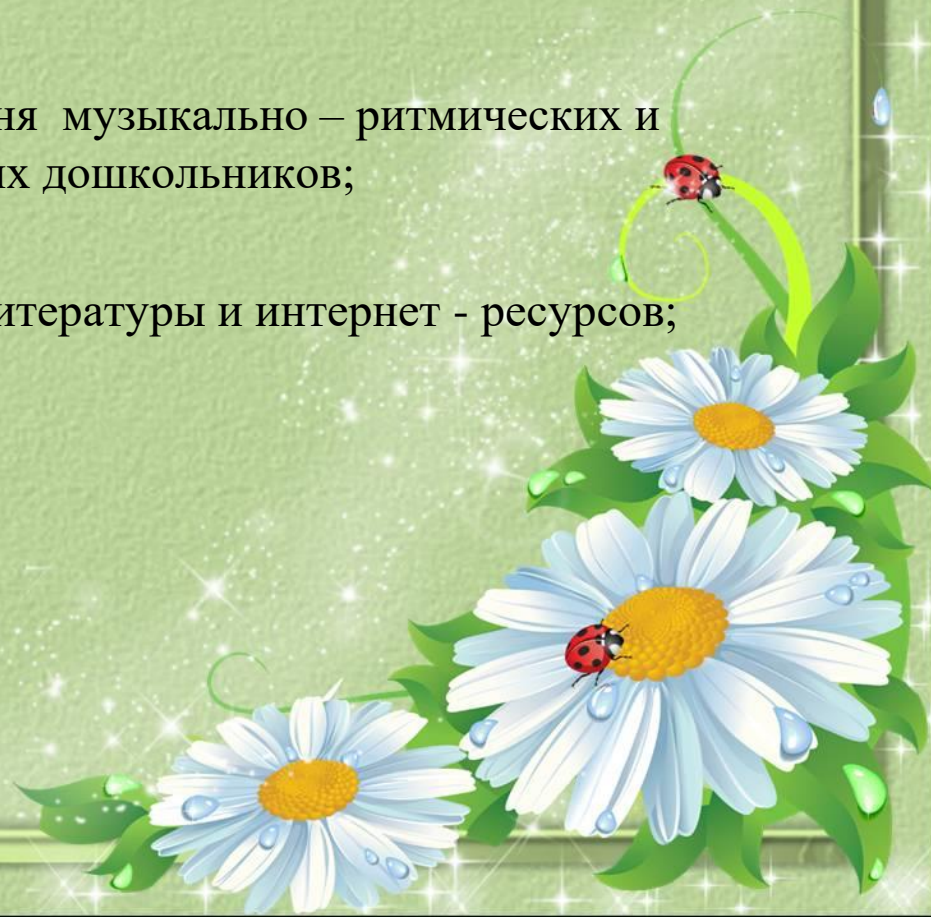
- комбинирование программ и методических пособий по данному виду деятельности;
- изменение требований к педагогической работе (от умений сортировать и формировать программный объем знаний – к умениям решать творческие задачи, развивать способности к самореализации сочетанием творческого, личностно-ориентированного, исследовательского, проектного подходов);
- расширение форм социальных и культурных практик на основе идеи творческих способностей ребенка, предоставив ему возможность выбора.





Этапы реализации проекта:

- 1 этап - Диагностико - организационный (ноябрь 2014 г.):
 - Определение первоначального уровня музыкально – ритмических и танцевальных способностей младших дошкольников;
 - Подбор и изучение методической литературы и интернет - ресурсов;
 - Разработка форм и методов работы.

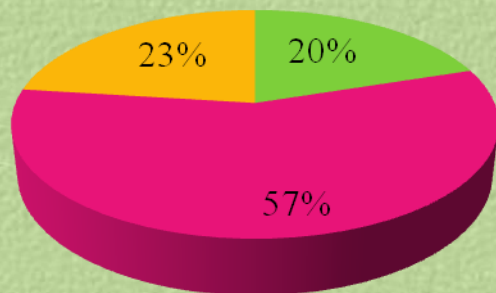




Первоначальный уровень музыкально-ритмических и танцевальных способностей в средней группе:

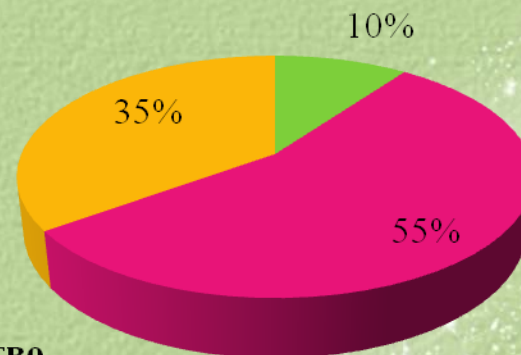
Музыкально-ритмические движения:

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



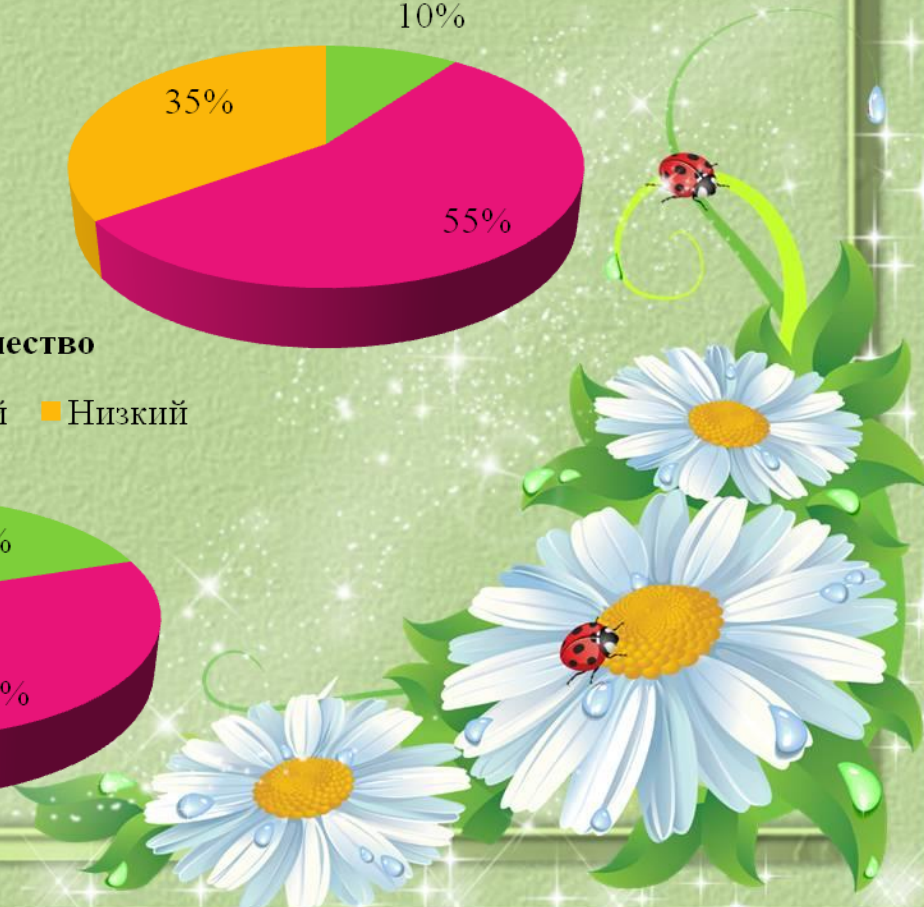
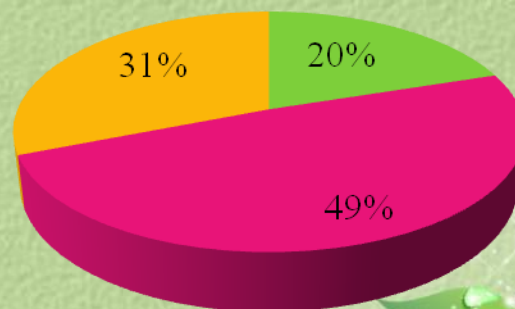
Танцевальные движения

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



Артистизм/творчество

■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



Этапы реализации проекта:

- 2 этап – Организационно – практический (декабрь 2014 г. по май 2017 г.):

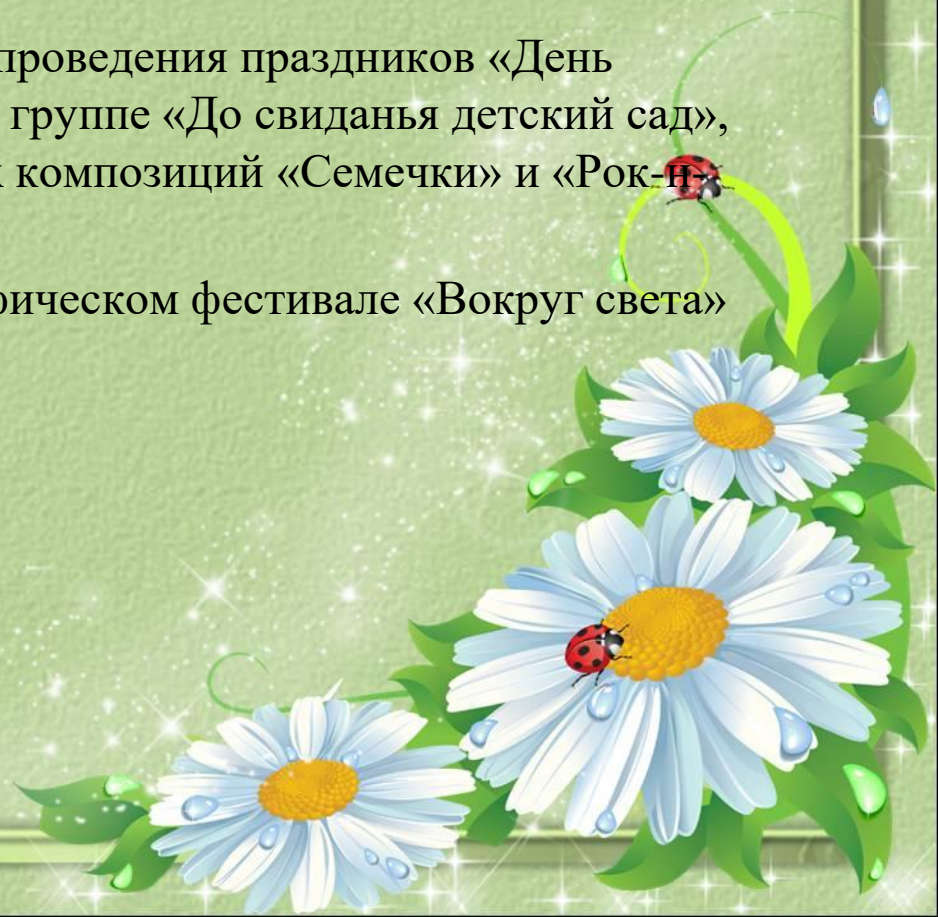
Организация и проведение разнообразных форм и видов музыкально-ритмической деятельности с учетом возрастных особенностей

дошкольников.



Этапы реализации проекта: 3 этап – Итогово – аналитический (май 2016 г.):

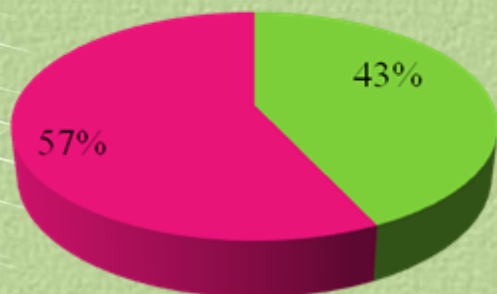
- Творческий отчет по проекту в виде проведения праздников «День матери» в средней группе. в старшей группе «До свиданья детский сад», показ музыкально-хореографических композиций «Семечки» и «Рок-н-ролл»;
- Выступление на районном хореографическом фестивале «Вокруг света»



Повторный срез уровня музыкально-ритмических и танцевальных способностей в старшей группе:

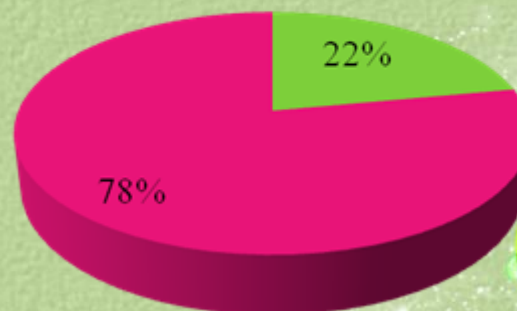
Музыкально-ритмические движения:

■ Высокий ■ Средний



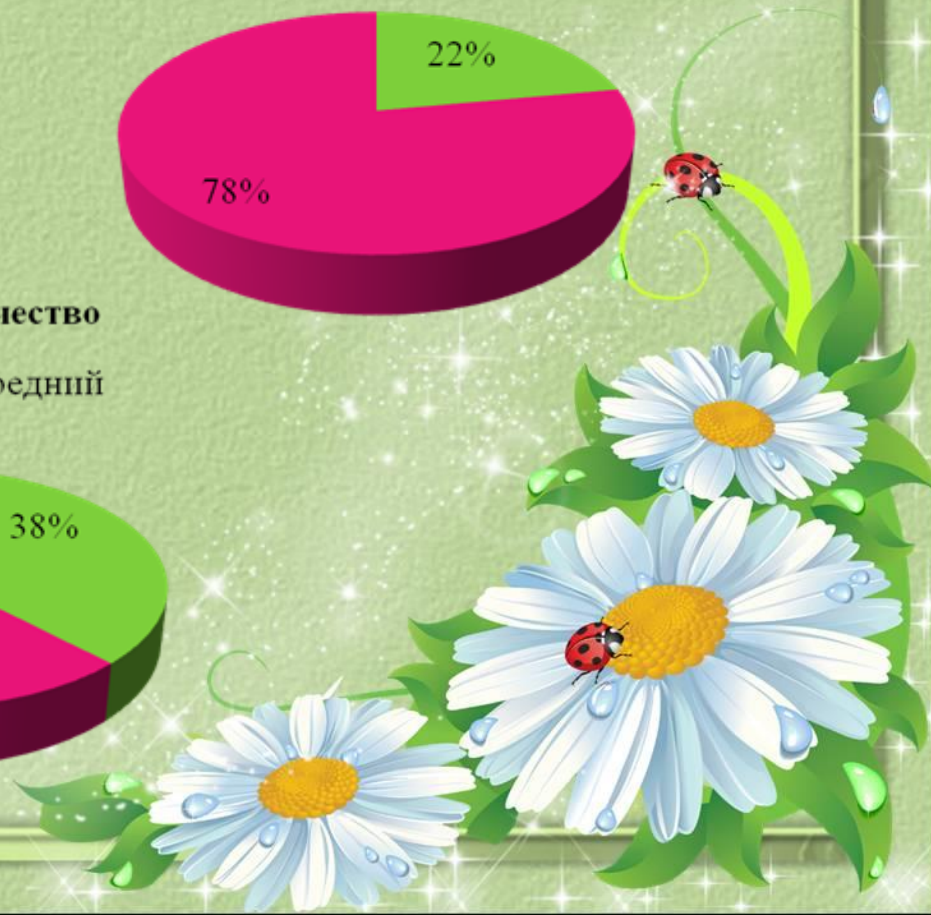
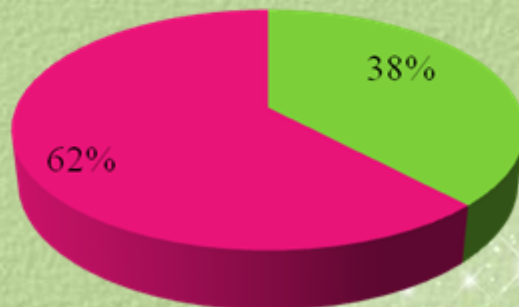
Танцевальные движения

■ Высокий ■ Средний



Артистизм/творчество

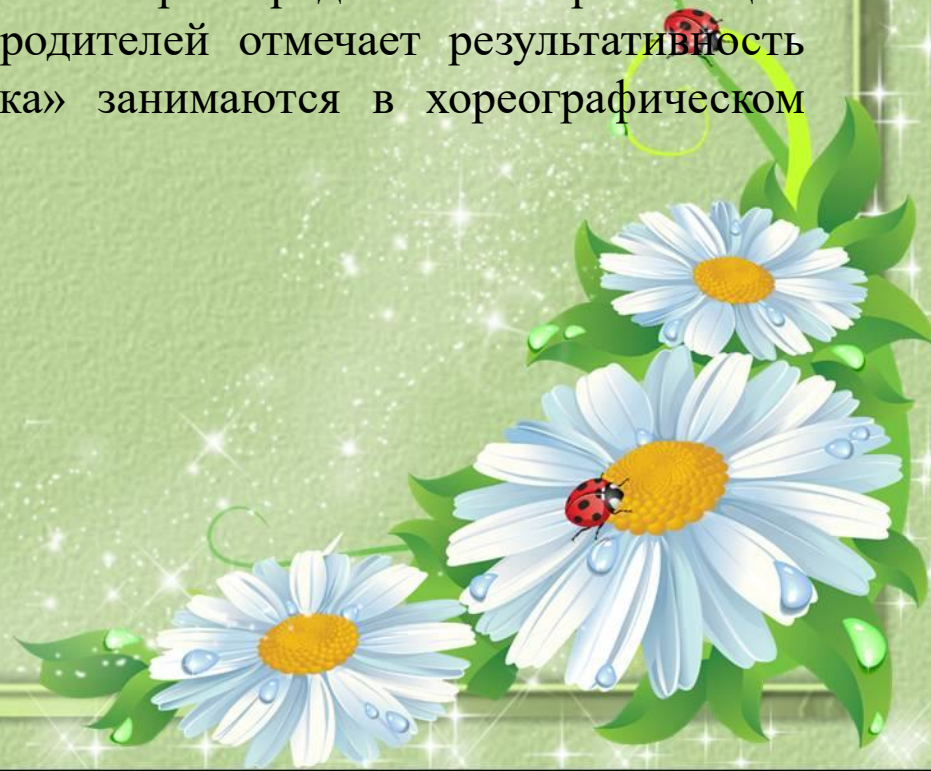
■ Высокий ■ Средний



ВЫВОД:

Положительная динамика уровня музыкально – ритмических и танцевальных способностей доказывает результативность систематической и целенаправленной творческой педагогической деятельности педагога, изменения подхода к развитию творческих способностей старших дошкольников в процессе реализации проекта «Танцы в радость».

Наметилась положительная динамика интереса родителей к организации мероприятий для детей, большинство родителей отмечает результативность работы с детьми (дети группы «Ягодка» занимаются в хореографическом кружке в ДК поселка).









П И В Ш Н И П

МАМО

